

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Октябрьский детский сад №19 «Дюймовочка»  
(МБДОУ «Октябрьский ДС»)

## «Мастер-класс «Ярмарка донских мастеров»



Разработали: Каргина М.В.,  
Пустовойтенко И.И.,  
Мельникова Н.В.,  
Гафиуллина И.В.,  
Наполова А.Н.

х. Белогорский  
2025 г.

### **Актуальность.**

В соответствии с постановлением Правительства Ростовской области от 01.06.2012 №475 «Об утверждении Положения о присвоении статуса «казачье» образовательное учреждение» и в целях сохранения и развития культурных исторических традиций донского казачества и региональных особенностей Донского края 5 июня 2018 года нашему детскому саду был присвоен статус «казачье» образовательное учреждение.

<https://www.donland.ru/documents/3024/revision/10461/>

<https://dyimovohka.tvoyasadik.ru/sveden/common>

Присвоение статуса «казачье» — это общественное признание достижений коллектива в популяризации традиционных семейных и культурных ценностей среди детей и родителей.

Для детей и родителей регулярно организуются мероприятия, посвящённые обычаям, традициям и обрядам казаков.

Тема казачества с её уникальными традициями и фольклором обладает огромным потенциалом для развития и воспитания. Изучая её, дети узнают больше о своём крае и его героях. У них формируются этические, познавательные и эстетические представления, а также расширяются интересы и мотивация к познанию и изучению истории и культуры своего народа

Знания и навыки, полученные при изучении регионального компонента, помогают детям понять нормы и правила жизни разных поколений. Таким образом, культурная среда, в которой растёт ребёнок, становится основой для формирования его нравственных качеств.

С древнейших времен донские казаки старались окружить себя красивыми вещами. В каждом казачьем поселении, будь то хутор или станица, процветали ремесленные традиции, воплощённые в разнообразных профессиональных навыках местных жителей. Дом, очаг, мебель, орудия труда, одежда, утварь, игрушки – все, к чему прикасались руки народных мастеров, воплощало их любовь к родной земле и врожденное чувство прекрасного. И тогда обычные бытовые предметы становились произведением искусства.

В эпоху цифровых технологий и массового производства важно сохранять интерес к ручному труду и ремеслам.

Рассматриваемый мастер-класс помогает возродить интерес к традиционным техникам и методам работы, передавая знания и навыки из поколения в поколение.

Одной из форм просвещения родителей (законных представителей), раскрывающих, кроме того, их творческий потенциал являются мастер-классы, организованные на народных казачьих праздниках.

Мастер-классы позволяют родителям выйти из «зоны комфорта», попробовать что-то новое, расширить кругозор, а также побывать в едином творческом пространстве со своими детьми. Участие в таких мероприятиях

даёт возможность обмениваться опытом, идеями и знаниями, помогает укрепить семейные узы и создать тёплые воспоминания. Другими словами, создаёт сообщество единомышленников, где каждый может учиться и делиться навыками.

**Тип практики:** практико-ориентированный, открытый.

**Участники проекта:** воспитанники групп ДООУ и их родители (законные представители), педагоги ДООУ.

**Цель практики:** создание единого творческого пространства взаимодействия всех участников образовательного процесса.

**Задачи практики:**

- ❖ продолжать популяризировать традиционную региональную систему семейных ценностей;
- ❖ способствовать сохранению и популяризации культурного наследия казаков через практическую творческую деятельность;
- ❖ познакомить участников с традиционными казачьими ремёслами и их историей;
- ❖ передать практические навыки изготовления традиционных казачьих изделий (например, вязание крючком, плетение, изготовление кукол оберегов);
- ❖ научить основам одного или нескольких таких ремёсел;
- ❖ стимулировать интерес к сохранению и развитию народных промыслов;
- ❖ создать условия для творческого взаимодействия и обмена опытом между участниками;
- ❖ продемонстрировать уникальность казачьей культуры через призму ремёсел;
- ❖ вдохновить участников на самостоятельное творчество и исследование казачьих традиций.

**Ожидаемый результат:**

- ❖ опыт создания изделий ручной работы, характерных для казачьей культуры, которые могут стать сувенирами или элементами декора;
- ❖ установление контактов между участниками мастер-класса, обмен опытом и идеями;
- ❖ позитивные впечатления от участия в мастер-классе, что будет способствовать популяризации казачьей культуры;
- ❖ высокий уровень вовлеченности посетителей праздника через использование интерактивных форм;
- ❖ самовыражение участников через традиционные казачьи ремесла.

#### **6.4 Этапы реализации практики:**

##### **1. Определение темы и цели мастер-класса:**

- ❖ Выбор ремесла или искусства, которое будет представлено на мастер-классе (например, вязание крючком, плетение из лозы, изготовление кукол оберегов).
- ❖ Определение цели мастер-класса: обучение участников определённому навыку, демонстрация техники, вдохновение на творчество

## **2. Подготовка материалов и инструментов:**

- ❖ Сбор необходимых материалов и инструментов для проведения мастер-класса
- ❖ Проверка качества и количества материалов, чтобы обеспечить комфортное проведение мастер-класса для всех участников.

## **3. Разработка плана мастер-класса:**

- ❖ Определение структуры мастер-класса: введение, демонстрация техники, практические упражнения, вопросы и ответы, завершение.
- ❖ Подготовка наглядных пособий, схем, образцов изделий для демонстрации.

## **4. Реклама и продвижение мастер-класса:**

- ❖ Информирование участников ярмарки о проведении мастер-класса через информационные стенды, социальные сети и другие каналы.

## **5. Организация пространства для мастер-класса:**

- ❖ Выбор места для проведения мастер-класса на территории детского сада.
- ❖ Подготовка рабочего места: расстановка столов, стульев, размещение материалов и инструментов.

## **6. Проведение мастер-класса:**

- ❖ Приветствие участников, краткое введение в тему.
- ❖ Демонстрация техники или процесса создания изделия.
- ❖ Практические упражнения под руководством мастера.
- ❖ Ответы на вопросы участников, индивидуальные консультации.
- ❖ Завершение мастер-класса, подведение итогов, раздача сертификатов или памятных подарков.

## **7. Обратная связь и оценка:**

- ❖ сбор отзывов от участников о мастер-классе (устные или письменные);
- ❖ анализ полученных отзывов, выявление сильных и слабых сторон проведения мастер-класса;
- ❖ внесение корректировок в план и организацию мастер-классов на будущих ярмарках на основе полученной обратной связи.

## **8. Подведение итогов и анализ результатов:**

- ❖ подведение итогов проведения мастер-класса: количество участников, их отзывы, уровень вовлечённости;
- ❖ оценка достижения целей мастер-класса;
- ❖ планирование будущих мастер-классов на основе полученных результатов;
- ❖ трансляция опыта просвещения родителей (законных представителей) в профессиональной среде.

## План проведения мастер – класса «Ярмарка донских мастеров»

Этапы,	Содержание этапа	Действие участников
<p><b>Организационный</b></p>	<p><b>Коробейник:</b>  Внимание! Внимание! Внимание!  Открывается веселое гуляние!  Будьте как дома, не стесняйтесь,  По ярмарке нашей прогуляйтесь!  Пойдете направо — будет забава!  Пойдете налево —  много смеха и гама!  Успеете отдохнуть и потрудиться,  любое умение в жизни годится!  Чему научились – другим  расскажите,  в другой раз соседа с собою  берите!  Проходи, честной народ,  Коробейник всех зовет!:</p> <p><b>Казачок:</b>  Ярмарка у нас сегодня не  простая,  Ярмарка –мастеровая!  Проходите –оглядитесь,  Да делу у мастеров научитесь!</p> <p><b>Казачка:</b>  Собирайтесь веселей,  Дорогие зрители!  Ждем на ярмарку детей,  Ждем и их родителей!</p> <p><b>Приветственное слово  заведующего ДОУ</b>  Мы рады приветствовать вас на  нашей ярмарке! Донская земля  славится своими мастерами, и  среди нас есть множество  талантливых людей, которые с  радостью поделятся своими  знаниями и умениями.  Ярмарка — это особое событие,  которое объединяет творчество,  мастерство и радость общения.</p>	<p><i>Праздник начинается с  центрального входа  детского сада.  Под народную музыку  гостей (родителей и детей)  встречает коробейник  (воспитатель),  казачок и казачка (дети в  казачьих костюмах)</i></p>

<p><b>Основной этап.</b></p>	<p>Сегодня мы хотим поделиться с вами частичкой нашей культуры и вдохнуть жизнь в традиции через искусство и ремёсла. Здесь вы сможете увидеть работы талантливых мастеров, познакомиться с различными техниками рукоделия и, возможно, открыть для себя что-то новое.</p> <p>Мы уверены, что ярмарка станет ярким и незабываемым событием для всех нас. Пусть она принесёт радость и вдохновение, а также укрепит связь между поколениями.</p> <p>Добро пожаловать на нашу ярмарку!</p> <p><b>Коробейник:</b> Приглашаем всех желающих принять участие в увлекательных мастер-классах. Вы научитесь создавать своими руками настоящее творение</p> <p><b>Коробейник:</b> Мастера все ждут гостей, Проходите поскорей! Здесь научат вас вязать, Обереги создавать, вазы чудные плести- Проходи- не пропусти!</p> <p>На нашей ярмарке работают три мастерские, которые вы можете посетить. Вместе мы погрузимся в атмосферу народного творчества, подарим детям радость познания родного края и зарядимся энергией искусства!</p> <p><b>Работа интерактивных площадок.</b> <b>Площадка №1</b> <b>Мастер-класс «Кукла – оберег Аксиньюшка»</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей и родителей с традицией</p>	<p><i>Гости ярмарки проходят в мастерские по их выбору.</i></p> <p><i>Проводит воспитатель ДОУ</i></p>
------------------------------	--	--

	<p>изготовления народных тряпичных кукол.</p> <p><b>Задачи:</b> Прививать интерес к тряпичной кукле как виду народного художественного творчества; познакомить с технологией изготовления куклы-оберега.</p> <p><b>Ход мастер -класса</b></p> <p><b>Вступительная часть.</b> Знакомство с традиционной тряпичной куклой- оберегом: историей происхождения кукол оберегов; разновидностью по назначению и материалу изготовления.</p> <p><b>Основная часть.</b> Знакомство с правилами изготовления кукол- оберегов. Определение материалов и инструментов для работы.</p> <p><b>Практическая часть.</b> Изготовление куклы – оберега «Аксиньюшка» по определенной последовательности.</p> <p><b>Подведение итогов мастер –класса.</b></p> <p><b>Рефлексия участников мастер-класса.</b></p> <p><b>Площадка №2</b> <b>Выставка на тему «Мастерство в руках: ремесленные традиции на Дону»,</b> организованная социальным партнером ДОУ «Базковской сельской библиотекой»</p> <p><b>Площадка №3</b> <b>Мастер- класс по плетению из бумажных трубочек «Колоска»</b> <b>Цель:</b> трансляция опыта родителей (законных</p>	<p><i><b>Выступление Воспитателя ведущего мастер-класс участника</b></i></p> <p><i><b>Обсуждение с участниками</b></i></p> <p><i><b>Практическая работа по изготовлению куклы-оберега</b></i> <i><b>Обсуждение проделанной работы.</b></i></p> <p><i><b>Обмен мнениями участников мастер-класса.</b></i></p> <p><i><b>Организация книжной выставки. Беседа с участниками о мастерах Дона.</b></i></p>
--	---	---

	<p>представителей) по изготовлению поделок в технике «Плетение из бумажных трубочек».</p> <p><b>Задачи:</b>  Расширить знания и умения участников мастер – класса по изготовлению поделок из бумажных трубочек, путём освоения несложных техник. Активировать творческую фантазию участников при работе с материалом.</p> <p><b>Ход мастер – класса</b></p> <p><b>Вступительная часть.</b>  Знакомство с «Волшебными трубочками» и техникой изготовления трубочек из бумаги. Беседа об использовании вторсырья для изготовления поделок.</p> <p><b>Основная часть.</b>  Знакомство со способами плетения.  Определение материалов и инструментов необходимых для работы.  Рассматривание «Колоска».  Выбор способа плетения.</p> <p><b>Практическая часть.</b>  Плетение «Колоска» веревочным способом плетения.</p> <p><b>Подведение итогов мастер –класса.</b>  <b>Рефлексия участников мастер-класса.</b></p> <p><b>Площадка №4</b>  <b>Мастер- класс по вязанию ковриков способом «косичка» из старых вещей.</b>  <b>Цель:</b> познакомить участников мастер – класса с техникой изготовления декоративных ковриков для дома - вязания</p>	<p><i><b>Использование метода «Мозгового штурма» с участниками мастер-класс при определении способа изготовления «Волшебных палочек»</b></i></p> <p><i><b>Обсуждение с участниками</b></i></p> <p><i><b>Практическая работа по изготовлению «Колоска»</b></i>  <i><b>Обсуждение проделанной работы.</b></i></p> <p><i><b>Обмен мнениями участников мастер-класса.</b></i></p>
--	--	---

	<p>«косичка»</p> <p><b>Задачи:</b> Активировать интерес участников к ручному труду. Формировать интерес к использованию вторичного сырья для изготовления поделок.</p> <p><b>Ход мастер –класса</b></p> <p><b>Вступительная часть</b> Рассматривание изделий из старых вещей. Обсуждение использования в быту.</p> <p><b>Основная часть.</b> Определение инструментов и материалов необходимы для работы и техники безопасности при работе. Определение цветовой гаммы будущего коврика.</p> <p><b>Практическая часть.</b> Совместное плетение детей и родителей косички из ленточек старой одежды. Создание формы и сшивание – родители.</p> <p><b>Подведение итогов мастер –класса.</b> <b>Рассматривание готовых ковриков.</b> <b>Рефлексия участников мастер-класса.</b> <b>Завершение ярмарки.</b> <b>Казачок:</b> Ох, и ярмарка была и шумна и весела! С пользой время провели, без поделок не ушли! Вот и солнышко за дальний курень садится. Пора и нам по домам расходиться. А без игры казачьей отпускать вас не годиться.</p> <p><b>Игра «Золотые ворота»</b> <b>Коробейник:</b> Понравилась ли вам, гости дорогие, наша ярмарка?</p>	<p><i>Обсуждение с участниками</i></p> <p><i>Практическая работа по изготовлению коврика.</i> <i>Обсуждение проделанной работы.</i></p> <p><i>Обмен мнениями участников мастер-класса.</i></p>
--	--	--

	Расскажите, что видели интересного, чему научились? Придете ли вы к нам еще? А друзей приведете? До свидания! До новых встреч!	
--	--	--

**Сетевое взаимодействие.** Участие в «Ярмарке мастеров» социального партнера «Базковской сельской библиотеки» с выставкой на тему «Мастерство в руках: ремесленные традиции на Дону», сотрудники Государственного музея –заповедника М.А. Шолохова «Тихий Дон» с мастер-классом «История донской игрушки. Кукла лыком вязанная», педагоги и воспитанники МБДОУ «Белогорский ДС»,